Se poate evita ca să nu suferim?

Desigur, de exemplu de reumatisme... a căror agravare se face să fie resimțită dela începutul sezonului ploios.

Este suficient pentru aceasta de a lua în fiecare seară o linguriță de Urodonal în puțină apă. Se mai poate să fie amestecat cu vin și cu infuziuni.

Urodonal îndepărtează suferința și reînviorează organismul.

Avem nevoe mai ales în timpul iernii.

LA FARMACII ȘI DROGUERII

Inaugurarea noului local al liceului comercial Nr. 3 de fete

In prezența d-lui general Radu Rosetti, ministrul instrucțiunii, a d-lui general Bottescu, primarul sect. II Negru, și a unei numeroase asistențe, s'a inaugurat noul local de școală, al liceului comercial nr. 3 de fete din b-dul Ferdinand nr. 89.

Sfeștania a fost oficiată de preoții Gh. Popescu și Dumitrache. Răspunsurile au fost date de corul elevelor liceului.

D-na Fl. Brăneanu, directoarea liceului, a făcut un scurt istoric al evoluției acestui așezământ de pregătire didactică.

Intre dezideratele expuse, d-sa arătă d-lui ministru necesitatea ca acest așezământ de cultură comercială să fie trecut în cadrul bugetar.

D-na prof. El. Voivoreanu a vorbit din partea comitetului școlar.

D. general Radu Rosetti, ministrul instrucțiunii, a arătat importanța învățământului comercial în timpurile acestea de înstrăinare în acest câmp de activitate, când fie ce suflet de bun și adevărat român trebue să se gândească la această ramură de preocupare care ne va putea situa, acționând cu dârzenia specifică rasei noastre, pe culmi nebănuite de fertile și prospere.

Inaugurarea expoziției documentare din nordul Ardealului, la Arad

Arad, 26 Martie

Cu o deosebită solemnitate s'a făcut Marți în localitate vernisajul primei expoziții de fotografii documentare din Ardealul de Nord și Nord-Est și Maramureș, în sala mică a palatului cultural. Au fost prezenți capii tuturor autorităților, în frunte cu d. V. Mihăilescu, prefectul județului, d. dr. Octavian Lupaș, d. ing. Gheorghe Șincaiu, ajutori de primari, d. prof. Valeriu Pușcariu, vice președintele Touring-Clubului Român, d. dr Caius Lepa, directorul școalei normale și președintele Touring-Clubului filiala Arad, cum și a unui foarte mare număr de intelectuali, doamne și domni și personalitățile proeminente ale vieții noastre publice.

Festivitatea inaugurării a început printr'o cuvântare rostită de d. dr. Octavian Lupaș, ajutor de primar, care a ținut să scoată în evidență însemnătatea expoziției documentare care se face la Arad din inițiativa ministerului propagandei și cu prețiosul concurs al d-lui prof. Val. Pușcariu, delegatul acelui minister pe care apoi îl salută în numele municipiului Arad și îl consideră drept oaspe al orașului nostru. In continuarea cuvântării d-sale, d. dr. Oct. Lupaș mai spune că rostul acestei expoziții nu este numai de a încânta ochiul cu vederile și figurile frumoase și peisagiile din teritoriul ardelean, ajuns acum din nou sub jug străin sau acela de a ne documenta pe noi înșine asupra drepturilor noastre imbatabile de a stăpâni acel teritoriu, ci ea are cu totul altă însemnătate. Mai ales ea trebue să ne țină mereu treză în suflete, credința că pământ românesc a fost dat pe mâini care n'au nici un drept de a cârmui destinele nației noastre.

Inainte de a se face inaugurarea expoziției documentare la cinematograful „Forum" tot din inițiativa ministerului propagandei s'a rulat filmul „Țara Moților", explicațiunile necesare dându-le d. prof. Val. Pușcariu, care a conferențiat în fața unei săli arhipline care l-a ovaționat îndelung pentru frumoasa expunere.

Aci mai arătăm că secția locală a Touring-Clubului Român din inițiativa președintelui ei, d. dr. Caius Lepa, a organizat o agapă în cinstea d-lui prof. Val. Pușcariu, la care au participat, în afară de membrii comitetului secției, mai mulți intelectuali români.

De încheere trebue să accentuăm succesul desăvârșit al expoziției și marele interes al publicului românesc dela noi, manifestat față de acest eveniment cultural și național.

Memento

CALENDAR

VINERI 28 MARTIE

Ortodox: Ilarion și Ștefan.
Catolic: Gontran.
Protestant: Malh. Dietrich

*

Pornește mișcarea pașoptistă, proclamată de adunarea a peste o mie de persoane din toate straturile sociale, la Iași (1848) — Nașterea marelui pictor al Renașterii Raffaelo Sanzio (1482)

*

Răsăritul soarelui 6.17.
Apusul soarelui 18.30.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

28 MARTIE

1804. — Domnitorul Alexandru Ipsilante cere extrădarea unor vinovați.

Ispravnicii județului Ialomița, aduc la cunoștința domnitorului Alexandru Ipsilante că mai mulți locuitori din acelaș județ au făcut o leasă, fără învoire, au prins peste în baltă și cu banii luați din vânzarea lui, în înțelegere cu tovarăși silistreni, au fugit peste graniță.

Ca să poată fi pedepsiți, domnitorul cere trimiterea vinovaților spunând ispravnicilor: „Am văzut Domnia Mea înștiințarea ce ne faceți pentru 6 locuitori din Trâmșani dintr'acel județ, care s'au întovărășit cu doi silistreni Turci împotriva nizamului Țării de și-au făcut în silnicie o leasă pe moșia mânăstirei Radului Vodă, luând și tot venitul peștelui și apoi după ce și-au mărturisit fapta lor și s'au dat a plăti paguba mânăstirei, ceilalți lăsându-se pe chezășie, iar ei s'au sculat noaptea cu chezașii lor împreună și cu nevestele și cu tot avutul lor de au fugit trecând în cea parte la Silistra, iară doi dintr'înșii fiind rămași în poprealâ aci la isprăvnicat, a-ți și trimis d-tră aici la Spătărie; pentru care iată s'a scris porunca Domniei Mele printr'această deosebită carte, către Capichehaiaoa noastră din Silistra, ca să ceară de dincolo pe acei fugari, a se da înapoi cu toate ale lor să se aducă la urmă, care carte se trimite d-tră spre a o da la capichehaia, îngrijind d-tră de a lua pe acei fugari și făcându-i zapt dincoace, să aveți a înștiința Domniei Mele, fiindcă până a se educe și acei fugari am poruncit ca și acești doi ce sunt trimiși aici să stea la poprea'ă"

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). și postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică și emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

VINERI 28 MARTIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEȚII: Muzică de dimineață (discuri): Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno- german; Contnuarea muzicii de dimineață (discuri).

12.30: Selecțiuni din Moussorgsky (discuri): Preludiul din „Kowantschina" (Orch. Hall, dirij. de Hamilton Harty); Trepak (voce: Feodor Saliapian); O noapte pe muntele pleșuv (Orch. Colonne dirij. de Paul Paray); Cântecul lui Varlaam din „Boris Godunow" (voce: Feodor Saliapin); Scena revoluției din „Boris Godunow". (Corul și orch. simf dirij. de Albert Coates); Baba Jaga din „Picturi dintr'o expoziție" (Orch. simf. din Beston dirij. de Sergiu Koussewitzky).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Taraful Nelu Busuioc: Ajungă-ți mândruță ajungă, Jianca-horă; Hora de mână; Mărioară dintre munți; Alunelul bătut și Horă.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Taraful Nelu Busuioc: Troaca-horă dela Gorj; Sârbe amestecate ca la munte.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Muzică variată ușoară (discuri): Dragoste de țigan vals de Lehar; Parfumul meu de Kirsch și Da, da doamnă de Jary (voce: Rosita Serrano); Melodii de Benatzky (pian: Peter Kreuder); Slowfox de Kirschtein (voce: Eric Helgar); Paso doble de Mackeben; Potpuriu de melodii de Derksen.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15—15.30: Muzică variată ușoară (discuri): Uvertură de Dressel; Tango de resedo; Două intermezzouri de Rixner.

18: ORA MILITARA ROMANO GERMANA.

19: T. Păunescu-Ulmu: Evocarea trecutului nostru în poezia lui Eminescu.

RADIO BUCUREȘTI

19.15: D-ra Maria Fotino (pian) și Theodor Lupu (violoncel): I. Maria Fotino-pian: Trei preludii de Debussy; Dansuri de Granados.

RADIO ROMANIA

19.15: Muzică românească populară: Orchestra de mandoline formată din d-nii: Anatol Gheorghiu, R. Jorowski și H. Jorowski, Em. Petrescu și G. Cabiaglia: Sârba de la Buzău; Bate vântul și Hora ca la nuntă; Lopătarul-romanță; Hora dela Vaslui și Hora în zori de zi; Dans românesc de Emil Petrescu; Potpuriu național; Ce te legeni codrule de Skeletti; Hora lăcrămioarelor; Marinarul-romanță; „Zoralia" și Hora dela Câmpulung.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane
20: Radio-jurnal (V).

RADIO BUCUREȘTI

20.10: Muzică variată (discuri): Vis de Ambrosio și Amintire din Capri de Becce; Gavotă de Jessel și Lied de Weingartner; Fantezie pe motive de Chopin.

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Muzică variată (discuri): Inelul de argint de Chaminade și cântecele părărelei de Coates voce: John Mc. Cormack.

RADIO ROMANIA

20.10: Mihail Arnăutu voce: Cântece populare românești: Din noaptea de N. Bretan; Arde-mi-te-ai codru des de T. Brediceanu; Cântec de leagăn de Borgovan; Codrule de Aurel Eliade; Duce-m'aș și tot m'ași duce de E. Monția.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.45: Prof. Radu Vulpe: Pietre grăitoare despre trecutul nostru.

21: Concert simfonic. Orchestra Radio dirij. de Ionel Perlea: solo vioară: Al. Theodorescu; Comemorarea lui Nonna Ottescu: Cuvânt introductiv; Scherzo: Vrăjile Armidei, poem pentru vioară și orchestră (solist: Al. Theodorescu); Din bătrâni, două schițe simfonice; Două fragmente din „Dela Matei cetire"; a) Simfonia Lacului Snagov; b) Preludiul la act. II.

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Valsuri engleze (discuri): Vals rustic, Valsul reginei și Vals maur de Coleridge-Taylor. (Orch. simf. din Londra dirij. de Ainslie Murray).

RADIO BUCUREȘTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA

22.30. Muzică românească (disc.): Hora mărțișorului și Vine lelea pe colnic: Bagă Doamne luna 'n nor de Brediceanu (voce: Aurel Alexandrescu); Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca (nai: Fănică Luca).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

22.45: Dansuri nobile (discuri): Rondo, Bourrée, Sarabandă de Bach. (Orch. simf. din Amsterdam dirij. de Wilhelm Mengelberg); Gavotă din „Idomeneu" de Mozart (Orch. Tonhalle din Zurich dirij. de Volkmar Androne; Menuet, Badinerie și Poloneza de Bach. (Orch. simf. din Amsterdam dirij. de Wilhelm Mengelberg): Rigaudon de Ravel (orch. Conservatorului dirij. de Piero Coppola); Dans de Debussy (Orch. Conservatorului dirij. de Piere Coppola).

23.15: Jurnal pentru străinătate în limbile germană și italiană.

23.30: Muzică variată ușoară (discuri): Poturiu de șlagăre; Lied de Friml și Pentru tine Lucia de Bixio (voce: Peter Andern); Potpuriu de melodii din filme (2 piane); Rumba de Gomez și de Solé; Aur de toamnă de Brusso și Melodii românești.

24: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză și engleză.

0.15—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Foxtroturi de Stillmann și de Parker (voce: Dick Powell); Vals de Siede; Melodie de Stolz (voce: Mimi Thoma); Rumba de Bochmann.

SAMBATA 29 MARTIE

RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45 — 8.45: ORA DIMINEȚII. Muzică de dimineață (discuri); Radio-jurnal (I); Continuarea muzicii de dimineață (discuri).

12.30: Selecțiuni din operete franceze (discuri): Uvertură la „Saltimbancii" de Ganne; Două arii din „Fica d-nei Angot" de Lecock (voce: Mireille Berthon); Fantezie din „Mascota" de Audran; Două arii din „Micul duce" de Lecock (voce: Dhamarys); Fantezie din „Mușchetarii la mânăstire" de Varney; Duet din „Le pré aux clercs" de Herold; Fantezie din „Veronique" de Messager.

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz. Orchestra Luceafărul (voce: Lya Crăciunescu): Translateur-Marș japonez; Corologos: Am visat că sunt cu tine-slow (voce); Czibulga-vals; Liliana Delescu: Tu nu înțelegi-slow (voce).

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Continuarea orchestrei Luceafărul: Wetzel: Serenadă; Woehlert: Intermezzo.

14.10: Radio-jurnal (III).

14-30: Continuarea orchestrei Luceafărul: Paul Lincke: Potpuriu; Willnou: Noapte bună-slow (voce); Erwin Ludwig: Lied; Liliana Delescu: Ți-am scris o romanță-tango (voce); Wismar: Serenadă.

15: Radio-jurnal (IV): Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată ușoară (discuri): Tango spaniol de Fischer; Două valsuri de Fields; Polka de Veyvoda.

18: ORA TINERETULUI ȘCOLAR. Ion Zamfirescu: „Cum se face o compoziție". Șezătoarea elevelor Liceului Central de fete „Marica Brâncoveanu" sub direcția d-nei Elena Malaxa;

I. Câteva figuri feminine în poezia română;

Conducerea șezătoarei: D-ra Aurelia Simian; Conducerea corului: D-na Emilia Dimitriade;

Jurnalul orei: D. Horia Furtună.

19: ȚARA: D. Iov: Valea Prutului.

RADIO BUCUREȘTI

19.15: Ceas de reculegere. Muzică religioasă (discuri): Fuga de Liszt (orgă: Alfred Sittard); Două arii din „Oratoriul Jephta" de Haendel (voce: Walter Widdop); Două corale (corul „Caecilia"); Cor din „Requiem-ul" de Brahms; Gloria și Credo din „Messa în mi minor" de Bruckner. (Corul și orch. Operei de Stat din Hamburg, dirij. de Max Thurn).

RADIO ROMANIA

19.15: Orchestra populară Ion Iovită și Monea Ghiță: Cântece și jocuri depe valea Almajului; Vai săracii grăniceri (voce: Ion Iovită); Prisaca-doină din Oravița și o Horă; Colo 'n vale lângă moară (voce: Ion Iovită); Hora junilor din Brașov (solo clarinet: Ion Iovită); Tata-i om de vază în sat și Un brâu; Invârtite și Sorocuri din ținutul Alba; Sus pe culmea unui deal (voce: Mitu Iovită); Mă due și nimeni nu mă oprește (voce: Mitu Iovită); Vine Ghiță dela vie și Brâul; Doine și jocuri cu strigături de pe Târnave; Arii de pe valea Carașului.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (V).

RADIO BUCUREȘTI

20.10: Muzică variată: Uvertură la opera „Armurierul" de Lortzing (orch. Operei din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Parla-vals de Arditi (voce: Erna Sack); Potpuriu din operete de Robrecht.

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Continuarea muzicii variate (discuri): Furtuna din „Ivan cel Groaznic" de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates).

RADIO ROMANIA

20.10: Cântece ardelenești, Emili Filip (voce).
20.35: Muzică românească (disc.)

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20.45: Poșta Radio.

21: TETRU: „Romeo și Juliette la Mizil", comedie într'un act de G. Ranetti.

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Muzică de dans (discuri): Cu tine în paradis-vals și Tango de Bootz; Conga de Calle.

RADIO BUCUREȘTI

23.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA

23.30: Muzică românească (disc.): Brâulețul; Toată lumea doarme, doarme (voce: Zavaidoc) și Sunt țigancă, sunt frumoasă; Doina din nai și Ce frumoasă este viața (nai: Fănică Luca).

GAZETA TRIBUNALELOR

Excelenta publicație, de sub conducerea d-lui avocat Gh. Cotescu, a apărut pe luna Martie cu colaborarea d-lor Gh. Cotescu, M. Mora, Const. I. Marosin, E. C. Decusară, Grigore Ociocioc, Ștefan Ivanovici Terențiu, George Duca, etc.

Două pagini de jurisprudență a Inaltei Curți, recenziile și informațiile precum și un index legislativ, întregesc această publicațiune.

Sugestii cu desene de caricaturistul avocat D. Trăilă.

Pentru inimile caritabile

In str. Campoduci nr. 71 se sbate în neagră mizerie bolnav de tuberculoză și soția bolnavă locuitorul Gheorghe Niculae. Roagă pe cei miloși să-i ajute spre a putea să se interneze în sanatoriu.

In str. Raion 176 (Dudești) se sbuciumă în mizerie d-na E. Niculescu, bătrână, bolnavă, văduvă, fostă negustoreasă cu stare altădată, astăzi în completă mizerie. Roagă inimile alese s'o ajute.

In sanatoriul T. B. C. Aiud (Jud. Alba) zace cu plămânii măcinați de tuberculoză, eleva-orfană Neacșu Maria.

Viața ei depinde de prețul fiolelor de aur cu care trebue să i se facă injecții și pe care nu și le poate procura, neavând pe nimeni pe lumea aceasta care s'o ajute.

Roagă pe oamenii de bine să-i vină în ajutor, trimițându-i direct la sanatoriu ceiace pot dărui.

CRONICA SPORTURILOR

FOOT-BALL

Venus și Sportul Studențesc au de trecut examene grele

F. C. Craiova și Mica sunt în formă bună

Cele două jocuri cari se desfășoară în Capitală în cadrul celei de a V-a etapă a diviziei naționale A. sunt extrem de interesante.

Intr'adevăr VENUS — F. C. CRAIOVA și SPORTUL STUDENȚESC — MICA, alcătuesc jocuri de cea mai bună calitate mai ales dacă se vor desfășura în cadrul aceluiaș program, cum credem că se va întâmpla.

Nu este nevoie să mai amintim valoarea craiovenilor care Duminică au învins după un joc în care au fost superiori, pe Ripensia.

Partida depe arena Venus va fi cu atât mai atractioasă cu cât campionii naționali țin să nu iasă din cursa pentru păstrarea titlului, în timp ce F. C. Craiova vrea să lase în Capitală cea mai bună impresie. Este ușor de înțeles deaceia cât va fi de disputată partida Venus — F. C. Craiova.

Bucureștenii vor face probabil astăzi un antrenament, urmând ca după acela să-și alcătuiască formația, care nu este exclus să rămână aceiași care a învins la Sibiu.

Celălalt joc va constitui deasemenea un examen greu pentru echipa bucureșteană. Mica a dispus de F. C. Ploești la scor, deși nu s'a intrebuințat serios decât o repriză. In afară de aceasta, gruparea din Brad a lăsat în toate jocurile o impresie excelentă în Capitală și desigur că nu se va desminți nici de data aceasta.

Universitarii după rezultatul de egalitate obtinut la Reșita sunt optimiști, însă se pregătesc cu cea mai mare atențiune. Se dă ca sigură reintrarea lui Duce și Drăgan, astfel că echipa va apare și mai puternică și deci cu mai mari perspective de victorie. In orice caz însă partida Sportul Studențesc — Mica se anunță echilibrată și interesantă.

Jocurile și arbitrii din etapa viitoare

In etapa viitoare se vor desfășura jocurile următoare.

DIVIZIA NAȚIONALA A

București: Venus-F. C. Craiova, arb. d. Stoenescu (Pl.).
București: Sp. Studențesc-Mica, arb. d. A. Irimescu.
Ploești: F. C. Ploești-Unirea Tricolor, arb. d. P. Vasile.
Timișoara: Ripensia-„U", arb. d. Trandabur.
Galați: Gloria CFR-Rapid, arb. d. cpt. Brukner.
Arad: Gloria-U. D. R., arb. d. Ritter.

DIVIZIA NAȚIONALA B
Seria I

Reșița: SSMR-Chinezul, arb. d. Voicu.
Timișoara: Electrica-Crișana C. F. R., arb. d. Meșuleț.
T. Severin: CFR-Vulturii, arb. d. Chesnoiu.
Timișoara: Politechnica-Rapid, arb. d. Olteanu.
Timișoara: CFR-CAMT, arb. d. Rechesan.

Seria II

Brașov: ACFR-Minerul, arb. d. Gh. Bușa.
Mediaș: Vitrometan-Jiul, arb. d. Spornic.
C. Turzii: Cimentul-Ind. Sârmii, arb. d. cpt. Bedeleanu.
Simeria: CFR-Metalosport, arb. d. Melhior.

SERIA III

Brăila: Fr. Română-DVA, arb. d. Doja St.
Ploești: Prahova-A. S. Constanța, arb. d. Girău.
București: Turda-Olympia, arb. d. Fianu.
București: Iuventus-Al. Tătărași arb. d. Cristea M.

RUGBY

Reluarea campionatului regional

Se vor desfășura campionate interșcolare și interuniversitare.- Un joc de propagandă la Ploești. — Programul jocurilor de campionat

In ultima ședință, Directoratul de Rugby a luat următoarele hotăriri:

Suspendă pe timp de 16 zile pe jucătorul Costică Popescu din gruparea Tenis-Club Român pentru joc incorect.

Deasemeni suspendă pe timp de 8 zile pe jucătorul Naum din gruparea Viforul Dacia pentru insultă adresată unui jucător.

Se interzice suporterilor de cluburi a comenta deciziunile luate de arbitru pe teren.

Până la 15 Aprilie a. c. grupările pot înscrie echipe de seniori.

Se vor da două cupe pentru campionatele interșcolare și interuniversitare, care vor purta respectiv numele regretaților rugbiști „Henry Manu" și „Nae Mărăscu".

Pentru a doua zi de Paști se programează un joc de propagandă, între două echipe selecționate, la Ploești.

Se declară câștigătoare a cupelor de toamnă: Vif. Dacia la categ. I și Tenis Club Român la categ. II.

Se programează pentru Duminică 30 Martie a. c. următoarele jocuri de campionat:

CATEGORIA I-a

Sportul Studențesc — R. C. 13, ora 15,30 teren T. C. R. arb. Ghimpețeanu.
Stadiul Român — Victoria, ora 15,30 teren U. F. S. R. arb. Fanella.
C. F. R. — Vif. Dacia, ora 15,30 teren Velodrom, arb Buzoianu.

CATEGORIA II-a

Stadiul Român — Victoria, ora 10,30, teren U. F. S. R. arb. N. Diaconu.
Vif. Dacia — C F. R., ora 10, teren Velodrom orb. I. Ifrim.
Sportul Studențesc — Av. Sportiv, ora 9, teren U. F. S. R., arb. C. Munteanu.
T. C. R. — Politehnica, ora 10, teren T. C. R. arb. Iovănescu.

BOX

O reuniune interesantă la Brașov

Constantin David se întâlnește cu Dumitru Iordănescu

Duminică 6 Aprilie, la ora 10 dimineața, în sala Teatrului „Astra" din Brașov se va desfășura o interesantă gală de box regisată de secțiunea de specialitate a asociației I. A. R.

In match vedetă internaționalul Constantin David va boxa în 10 reprize a 3 minute cu Dumitru Iordănescu, un execelent profesionist care are în palmaresul său un match nul, la Ploești, cu Gheorghe Popescu, campionul categoriei pană.

Partea amatoare conține șapte partide în cari cei mai valoroși amatori ai „Gloriei C. F. R." din Galați și ai maestrului Mielu Doculescu vor servi replica acelora dela I. A. R.

In întregime programul are următorul aspect:

MATCH PROFESIONIST

Constantin David-Dumitru Iordănescu, 10 reprize a 3 minute, sub conducerea d-lui Jenny Dumitrescu.

MATCHURI AMATOARE

Ion Lupu (I. A. R.) — Vasile Boanță (Galați).
Alexandru Zahiu (I. A. R.) — Radu Roșianu (Buc.).
Niculae Iorga (I. A. R.) — Alexandru Călcic (Buc.).
Ion Zainea (I. A. R.) — Mihail Farago (Buc.).
Ion Russu (I. A. R.) — Aurel Jercan (Galați).
Heinz Sluca (I. A. R.) — Tudor Pipoș (Buc.).
Florea Vasile (I. A. R.) — Constantin Drăgănoiu (Buc.).

SITUAȚIA DIN BALCANI

(Urmare din pagina I-a)

pace nu s'a ivit până acum, care să încerce lichidarea conflictului armat dintre Italia și Grecia; iar ca să se ivească un mediator ar trebui să existe mai întâi bunele dispoziții ale părților interesate în acest sens. Ori, până azi, conducătorii Greciei au făcut cunoscut hotărîrea lor de a continua războiul; pe când Italia trimite forțe proaspete pe teatrul de operațiuni din Albania și se arată și ea hotărîtă să lichideze prin arme acest conflict.

In ce privește Turcia ea se menține pe aceeaș poziție, — trupele sale sunt concentrate în Tracia orientală și în zona strâmtorilor. Germanii n'au însă concentrate trupe în apropiere de zona bulgaro-turcă.

Pe frontul italo-grec din Albania au fost și Miercuri numai acțiuni de artilerie. De câteva zile nu s'a mai anunțat nimic în legătură cu debarcarea de trupe engleze în Grecia de sud și centrală.

In Libia armata Nilului pare că s'a fixat în zona coastei golfului Sirta. In colaborare aeriană, avioanele de bombardament germane și cele de vânătoare italiene au bombardat în cursul zilei de Miercuri formațiuni mecanizate britanice, concentrate la sud-vest de El-Agheila; iar mai multe escadrile aeriene britanice au bombardat Tripolis, capitala Libiei și bazele italiene din Dodecanez.

In Africa orientală italiană, pe frontul de nord din Eritreea, bătălia dela Keren n'a atins încă faza decisivă. Lupte crâncene s'au dat pe înălțimile din împrejurimile orașului Keren cu pierderi considerabile de ambele părți. In deosebi, la vest de Keren atacurile și contra-atacurile sunt cele mai violente.

In Abisinia, coloanele britanice care operează în sectorul dela nord de Gigiga, — după comunicatul marelui cartier al armatei britanice din Orient — se apropie de orașul Harrar; iar pe frontul de sud, trupele engleze din Kenya continuă operațiunile la nord-vest de Neghelli.

In cursul zilei de Miercuri au fost lupte aeriene în apropierea coastelor Angliei și atacuri împotriva vaselor britanice din Marea Nordului, canalul Bristol și sud de insulele Ferroe.

R. S.

Campania agricolă

(Urmare din pagina I-a)

Pot afirma că acest plan agricol pe zece ani întocmit — în timpul cât am fost în fruntea ministerului de agricultură — de către cele mai distinse și pricepute organe ale ministerului este un tot, perfect studiat și pus la punct și că rezultatele aplicărei lui, în cazul când se va putea aplica integral, vor corespunde prevederilor. In el se ține seamă de totalitatea numeroaselor probleme cari se pun agriculturei românești.

Trebuie să se știe că noi ne aflăm în faza economiei dirijate și că, din nenorocire, în timpurile acestea de lipsuri multe și de consumație mare, nu putem face decât economie dirijată.

Dar economia dirijată de Stat — care este singurul în drept să o facă — reclamă un aparat conducător. Avem în țară 5500 comune rurale, deci trebuesc 5500 de agenți agricoli la comune. Ce sunt acești agenți agricoli? Funcționari? Nicidecum. In planul decenal s'a prevăzut că ei să fie fruntașii satelor și să nu fie retribuiți; pentrucă s'a avut în vedere ca agricultura să fie a agricultorilor!

Un număr de 10-15 comune trebue să constitue o unitate agricolă. Cu alte cuvinte se reintegrează, ca administrație, fostele moșii mari. Administratorul unei asemeni unități poartă numele de șef de ocol agricol. Rolul lui este de a face planul de cultură al acestei unități ținând seama de o rotație rațională a plantelor, tinzând să desființeze, prin arături în curmeziș, acele răzoare, adăpost de insecte vătămătoare, cari constituesc o rușine într'o țară civilizată, ajutând la întocmirea unor statistici agricole exacte, a căror necesitate e imperios cerută de vremuri pentru coordonarea cererei și oferte nu numai în interiorul țărei, ci în funcție de interesele exportului remunerator al produselor agricole, etc.

Capul conducător al acestei vaste administrațiuni este bineînțeles ministerul agriculturei, prin fostele camere agricole, cari devin un fel de directorate agricole județene. Acestui organism îi incumbă roul de a aplica planul pe zece ani care, dacă se aplică întocmai, va duce la sporirea bogăției agricole, în special a țărănimei, cu sute de miliarde, numai prin faptul că producțiunea țărănească de astăzi va fi ridicată până la mijlocia producției, tot de astăzi, a marei proprietăți.

De aci decurge logic, necesitatea actuală a marei proprietăți, școala adevărat practică a țărănimei. Marii proprietari trebue să fie generalii acestei numeroase oștiri de țărani. De aceia trebue ca Statul să intervină și pentru menținerea marei proprietăți cu condițiunea ca ea să se incadreze în nevoile generale ale agriculturei. Ea trebue declarată indivizibilă până la o suprafață mai mult sau mai puțin mare și trebue desființată preemțiunea Statului care tinde la fărămițirea completă a proprietății.

Toate aceste deziderate cunoscute și însușite de agricultorii conștienți și cari au fost cumpănite cu deamănuntul cu prilejul întocmirii planului decenal nu constituesc ele oare baza acelor probleme delicate și numeroase pe cari ministerul agriculturei este acuzat că nu le stăpânește?

NICOLAE MAREȘ

Intâmplări din Capitală

Copil dispărut

A dispărut dela locuința tutorelui său Chirilă Alexandru, din aleea Mărțișor 16 (Mandravela), copilul Chirilescu Sebastian, de 10 ani, elev în clasa III-a primară mixtă nr. 3.

E brunet, cu ochii căprii, poartă bască în cap și pantaloni scurți.

Cine știe unde se află e rugat să anunțe pe tutorele său, d. Chirilă Alexandru.

Fiind bănuit de furt, un paznic încearcă să se sinucidă

Paznicul Popescu Dumitru din serviciul căminului studenților academiei comerciale din str. Cometa 4, fiind bănuit că noaptea trecută ar fi săvârșit un furt în dauna studentului Marius Ionescu, a încercat să se sinucidă, tăindu-se cu un brigeac la gât.

In stare gravă el a fost internat la spital.

Accident mortal

Segal Gustav, zis Chiroiu, de 44 ani, din str. Lucaci 18, călătorind eri pe scara tramvaiului 25, pe când tramvaiul trecea pe calea Călărași, a alunecat de pe scară și căzând jos, s'a rănit grav. Transportat la spitalul Central din calea Călărași, el a încetat din viață.

Avocat jefuit pe stradă

D. Romea Drăghici, avocat, din Iași, venit în Capitală după treburi, a căzut victima hoților de buzunare. Pe când se afla în piața teatrului Național d-sa a fost jefuit de suma de 100.000 de lei pe care îi avea într'un portefeuille.

Poliția face cercetări.

S'a sinucis fiindcă a căzut la bacalaureat

D-ra Olga Preoțescu, de 19 ani, absolventă de liceu, s'a spânzurat eri în locuința mătușei sale, d-na Ioana Țigău, din str. Toamnei 67.

Din scrisoarea lăsată reese că ea s'a sinucis pentru că a căzut la examenul de bacalaureat din luna Iunie anul trecut.

ACTUALITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Carburanți din lemn. — O nouă ultracentrifugă. — Cât trăesc animalele. — Dece miroase pământul primăvara?

Capitolul carburanților sintetici se îmbogățește necontenit. Procedeele Bergius și Fischer, care transformă combustibile solide în gazoase, pentru ca aceste gaze să fie hidrogenate apoi și transformate în hidrocarburi lichide, de tipul benzinei sintetice, reprezintă soluțiile generale.

Aplicate lemnului, care este o materie primă mult mai ușor de procurat și mult mai eftină adesea decât cărbunii, procedeele de mai sus se loveau de o serie de pedici care împiedicau folosirea lor în practică; aceste piedici erau, pe lângă umezeala lemnului, faptul că celuloza nu putea fi descompusă.

Totuș lemnul cuprinde elementele fundamentale — carbon și hidrogen — care constitue punctele de plecare ale numeroasei serii de hidrocarburi din care se compun uleiurile combustibile și carburanții. E ușor de înțeles cât de mult ispitește pe chimiști ideea de a obține carburanți sintetici plecând direct dela lemn, printr'un procedeau care să fie totodată destul de simplu, rapid și economic.

Din Elveția se anunță acum câteva interesante încercări experimentale pe scară semi-industrială cu un procedeu brevetat de inginerul O. Matter, asistent al profesorului Bergius.

Procedeul Matter urmărește „lichefacerea" lemnului, sau a oricărui alt material celulozic, fără hidrogenare, în autoclave la presiunea de 250 atmosfere și la temperatură ridicată. Lemnul, introdus în aceste autoclave sub forma de rumeguș, este amestecat cu apă și cu substanțe a căror compoziție n'a fost comunicată și care pot fi recuperate la sfârșitul operației; autoclavele sunt încălzite electric și învârtite încet.

După câteva ore, autoclavele sunt răcite, presiunea internă a dispărut aproape cu desăvârșire și conținutul s'a transformat într'un gudron foarte fluid, insolubil în apă și fără urme de depozite de cărbune.

Gudronul acesta este supus distilării fracționate și el dă, la 75° C., un produs incolor foarte volatil; fracțiunile succesive ale distilării, până la 200° C. dau un carburant cu o putere calorifică puțin inferioară aceleia a benzinei; restul care rămâne după 350° C, este un lichid sirupos, brun, cu fluorescență verde.

Carburantul obținut a dat rezultate bune în motoarele cu explozie cărora n'a trebuit să li se facă nici-o modificare; el are calități anti-detonante mai bune decât ale benzinei obișnuite din comerț. Cât privește fracțiunile ce distilă peste 200° C., ele pot fi amestecate cu mazut, pentru motoarele Diesel.

Calculele arată că randamentul ar fi, în cifre rotunde, de 25% din greutatea lemnului brut; din acest procent 45% îl constitue carburantul pentru motoarele cu explozie și restul uleiurile de ars sau pentru motoarele Diesel.

Elicea unui avion de vânătoare, învârtindu-se de 2500 ori pe minut, ar face impresia că stă pe loc în comparație cu o mică bilă de oțel folosită de doctorul Mac Hattie, dela Universitatea din Virginia.

Suspendând în vid această bilă, cu ajutorul unui magnet, astfel ca frecarea să fie eliminată, doctorul Mac Hattie a făcut-o să se învârtească de 110.000 ori pe secundă, adică de 2600 ori mai repede decât elicea avionului.

Această curioasă — și unică — mașinărie va face cu putință separarea uraniului obișnuit de uraniul U-235, celebru pentru facultatea sa de a pune în libertate mari cantități de energie. Formele diferite ale acestui element, **isotopii** cum li se spune în știință, nu pot fi separate decât cu o ultra-centrifugă. Ultra-centrifugele folosite până acum erau prea încete pentru această operație. Centrifuga creiată de doctorul Mac Hattie reprezintă tocmai ce se caută.

La ultima adunare a Societății astronomice americane s'a comunicat descoperirea unei noui forțe, de 200 ori mai puternică decât gravitatea. Forța nou descoperită este o forță de atracție care acționează asupra părticelelor de pulbere cosmică dintre stele. Ea este consecința unui efect bine cunoscut de astronomi — presiunea luminii, care face ca totdeauna coada unei comete să fie îndreptată într'o direcție opusă soarelui.

Această presiune a luminii împinge în spațiu părticelele de pulbere. Când două asemenea părticele de pulbere sunt în aceiaș direcție cu corpul ceresc din spre care vine lumina, prima dintre ele absoarbe lumina care ar fi mers spre cealaltă și de-aceea tinde să se apropie de a doua. Forța acestei atracții este de 200 ori mai mare decât forța gravitășii.

Dacă ar exista în spațiu numai două părticele de pulbere cosmică, forța nou descoperită n'ar putea fi apreciată, dar există enorm de multă pulbere între stele și atracția acestor nori de pulbere a ispitit pe astronomi s'o studieze mai deaproape, ceeace i-a dus la concluzia că au aface cu o forță nouă.

Am citit cu toții despre animale care trăesc 100, 150 sau chiar 200 ani. Multe tratate cunoscute nu se sfiesc să dea drept sigure aceste cifre, — deși autorii tratatelor s'au mulțumit să copieze afirmațiile altor autori mai vechi, care la rândul lor le-au luat dela alții, fără să le controleze.

Serviciul vânătoarei, din departamentul american al internelor, după ce a studiat timp îndelungat, prin specialiștii săi, problema longevității animalelor, a ajuns la un rezultat neașteptat: „In regulă generală, omul trăește mai mult decât orice animal cunoscut, cu excepția posibilă a broaștei țestoase".

Viața elefantului, de pildă, este apreciată de toate tratatele de zoologie la peste 100 ani; în realitate, arhivele grădinilor zoologice — unde animalele trăesc mai mult decât în libertate — arată că elefanții trăesc până la 40—50 ani. Recordul a fost al unui elefant care a trăit în captivitate 78 ani și despre care s'a ocupat pe larg Societatea naturaliștilor din Bombay.

Șoimii, despre care un autor scrie că trăesc 162 ani, trăesc în realitate 7—10 ani. Vulturii trăesc 15—20 ani. Vulturii aurii trăesc 18—20 ani, dar în nici-un caz 100. Lebedele nu ajung nici ele centenare, ci trăesc 15 ani. Papagalul, despre a cărui longevitate s'a scris atât de mult, nu trăește 200 ani, ci numai 17, iar un crocodil de 40 ani se poate mândri că a trăit de 4 ori mai mult decât e viața obișnuită a unui crocodil.

Acum, când primăvara a sosit și zăpada se topește, din pământul umed se ridică un miros caracteristic, un miros pe care-l cunoaștem cu toții, unic în felul lui și cu neputință de a i se găsi asemănare. S'a crezut multă vreme că acest miros al pământului se datorește unor substanțe care se descompun încet în sol; s'a crezut apoi că anumite substanțe minerale din pământ sunt scoase la lumină de fierul plugului și ele împrăștie, când se oxidează, un miros caracteristic. De curând s'a făcut lumină asupra acestui mic mister. Mirosul pământului este provocat de o ciupercă anumită, de o bacterie microscopică. Această bacterie a putut fi izolată și crescută în laborator pe un mediu hrănitor, având o compoziție cu totul alta decât a pământului — și cu toate acestea ciuperca a împrăștiat mirosul caracteristic. Substanța mirositoare a putut fi obținută sub forma unui lichid, în stare chimică pură, și acest lichid are la rândul lui mirosul pământului umed.